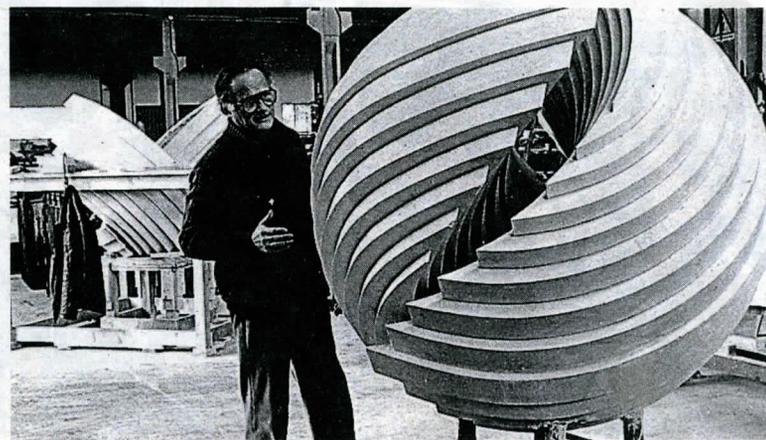


Addio all'artista Giuliani, 'padre' della storica Elios

Il fondatore della tipografia di via Testoni

GIULIANO Giuliani nasce a Bologna e sotto le Due Torri si è diplomato all'Istituto Statale d'arte e ha studiato all'Accademia di Belle Arti nel corso di scultura. Dal 1978 ha tenuto mostre personali in Italia, Israele e in Romania, e ha partecipato, su invito, a biennali e rassegne a carattere internazionale. Ha lasciato opere anche di grandi dimensioni, in vari materiali e soprattutto di carattere geometrico. Giuliani è morto lo scorso 18 dicembre, pubblichiamo qui un intervento degli architetti Andrea Trebbi e Daniele Vincenzi.

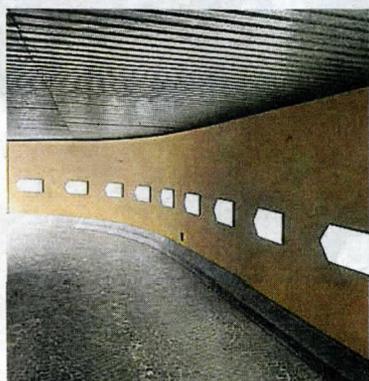


BELLE ARTI Giuliano Giuliani era nato a Bologna e ha studiato all'Accademia. A fianco, il cortile interno della sua tipografia in centro



Disegno tecnico

Giuliano Giuliani iniziò con il disegno tecnico, poi nel 1953 fondò Elios (sotto, l'ingresso del negozio)



FOCUS

Riproduzione

Elios, con sede prima in via Parigi, poi in via Testoni, è stato per oltre 50 anni riferimento bolognese per la riproduzione di disegni, immagini e documenti

Geometria

Giuliani ha lasciato opere anche di grandi dimensioni e soprattutto di carattere geometrico: alcune di esse sono conservate alla Galleria d'Arte moderna di Bologna

Mostra

Lo scorso gennaio, in occasione di Artefiera 2017, la mostra 'Elios drive-in/Officina Giuliani' ha riproposto una vasta selezione dei suoi lavori

È MANCATO lo scorso 18 dicembre Giuliano Giuliani. Dopo alcuni anni di impiego nel disegno tecnico, nel 1953 fondò Elios con sede prima in via Parigi poi in via Testoni, per cinquanta-sessant'anni indiscutibile riferimento bolognese per la riproduzione di disegni, immagini e documenti. Architetti, ingegneri, studenti e tutti i rappresentanti delle professioni apparentate con la sfera creativa, ma non solo, certamente frequentarono Elios e certamente conobbero Giuliani, come egli era solito annunciarsi.

Ma Giuliani non è stato 'solo' un eliografo; amava esplorare la bellezza attraverso l'architettura e, soprattutto, attraverso l'arte nella sua espressione di manipolazione della materia - il legno, il ferro, la terra... -. Tanto che alla scultura finì con l'appassionarsi al punto da dedicarle pressoché tutto il proprio tempo. Le sue opere sono conservate nell'intimità dell'abitazione di città e negli interni e negli esterni della casa sopra alle colline di Crespellano, la Ca' Vecchia, ma hanno vissuto a lungo anche nello storico negozio-laboratorio di via Testoni 10, così come oggi sono visibili in alcuni luoghi urbani in Emilia e nelle Marche. Per iniziativa di un'Associazione bolognese, una di esse, forse la sua ultima, intitolata 'Vita', è a Ca-

IL RICORDO

Trebbi e Vincenzi:
«Amava esplorare la bellezza»

salecchio di Reno, in un prato ai margini dell'imbocco di via della Stazione. 'Vita' assembla mirabilmente in una spirale sferica 96 pali estratti dalle strade bolognesi, in quanto destituiti dei rispettivi cartelli stradali.

NELLO scorso mese di gennaio, in occasione di Artefiera 2017, in quegli stessi spazi del negozio-laboratorio, come per celebrarne una sorta di congedo conseguente alla cessazione dell'attività, la mostra 'Elios drive-in/Officina Giuliani' ha riproposto una vasta selezione del fecondo lavoro artistico di Giuliani. Quella bellezza che tanto ha interessato Giuliani brilla in ogni sua opera e chi l'ha conosciuto non può non ricordare l'uomo e l'artista con la medesima ammirazione.

**Andrea Trebbi
e Daniele Vincenzi,**
architetti